

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLAUDIA KARINA GARCIA MAZINI

ELIZANDRA SIQUEIRA DE ROCO

TURMA: E.I-5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de AGOSTO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professoras: Claudia K. Garcia Mazini

Elizandra Siqueira de Roco

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 03 á 07 de agosto para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Claudia K. Garcia Mazini

Elizandra Siqueira de Roco

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>Conhecer os locais onde se plantam os alimentos, horta, pomar e jardim; explorar a coordenação motora fina através de recorte e colagem, desenvolver a linguagem escrita, aprender o conceito de artesanato; sensibilizar pela arte presente em nosso cotidiano; conhecer alguns tipos de artesanato; utilizar a entrevista como estratégia de pesquisa; explorar a criatividade e coordenação motora fina através do desenho, ampliar a atenção visual, concentração; trabalhar contagem e letras do alfabeto; explorar coordenação motora fina, estimular a criança a explorar, encorajar a criatividade em busca de novas descobertas. Potencializar o aprendizado das crianças, conhecer o que é stop motion e a evolução de filmes a partir de desenhos, e fotografias. Conhecer a história da fotografia.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, função social dos objetos, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa, coordenação motora fina, preensão, orientação espacial, brincar como linguagem e cultura: Os objetos e suas características, suas propriedades, usos e funções, suas transformações, interações com o outro, espaço social como ambiente de interação, próprio corpo e do outro, brincar como linguagem e cultura, jogos e brincadeiras com regras.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; sequência lógica de fatos e ideias, atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, leitura, escrita e letras, gêneros textuais, linguagem escrita, leitura, escrita e letras.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística,</p>

	<p>desenho, pintura, recorte, colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências, história.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, criar formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, desenvolver coordenação motora fina, preensão, orientação espacial.</p> <p>Criar movimentos, gestos, olhares em brincadeiras e jogos, coordenação motora fina e ampla, atenção, controle do corpo, linguagem corporal movimento teatro e dança: Jogos expressivos de linguagem, dramatização, seu corpo suas possibilidades e seus limites.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: número e quantidade, contagem oral, sistema de numeração.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vídeos aula, histórias, músicas, áudios.</p> <p>Atividade de registro: Desenho da música</p> <p>Atividade de artes: produzir um livrinho para fazer um stop motion, reproduzir em desenho a foto vista.</p> <p>Atividade de registro, impressa (horta, pomar, jardim), atividade de arte pintura com dedos, escrita (alfabeto e números) com massinha de modelar.</p> <p>Atividade de pesquisa (entrevista)</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Atividade referentes aos temas trabalhados.</p>

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ELIZANDRA E CLAUDIA TURMA-EI-5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 DE AGOSTO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as atividades que serão realizadas com seus filhos durante os próximos dias. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para execução. Tudo está escrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato via WhatsApp, estaremos à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço a todos.

(1º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 13-07-2020

Link: <https://youtu.be/9XZC1LN00UI>

Tema: A curiosidade das crianças.

Objetivos: - Estimular a criança a explorar , encorajar a criatividade em busca de novas descobertas.

- Potencializar o aprendizado das crianças.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte. Linguagem e arte musical: Atitude de escuta, apreciação musical

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verba; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

NOME _____

DATA _____

Qual a importância da curiosidade para o aprendizado.

A curiosidade é inata nas crianças e deve ser cuidada desde o seu nascimento para que sejam capazes de querer aprender por si mesmas, uma vez que a curiosidade é o primeiro passo para o aprendizado das crianças.

As crianças começam a ser curiosas desde o momento que começam a ver, depois a se deslocar e a explorar o mundo ao seu redor. A curiosidade é interesse e motivação, fatores indispensáveis para que o aprendizado tenha êxito. As crianças são pequenas exploradoras do mundo e sempre vão querer saber mais e mais, por isso o papel do adulto não é, em absoluto, cortar essa curiosidade, mas conseguir que esse interesse e essa motivação não se percam pelo caminho do crescimento infantil. As crianças curiosas serão aquelas que desenvolverão uma melhor capacidade de observação, os que melhor aprenderão na escola e as que se sentirão motivadas a continuar aprendendo, mesmo que em algum momento errem, pois verão que o erro é um elemento positivo de aprendizagem.



1º Momento: Assistir a aula da TV Curitiba.(SUGESTÃO)

Sabemos que as crianças ficam interessados em estímulos sonoros, ouvir música é uma ação prazerosa para a criança curiosa, sendo assim:

2º Momento: Organize um cantinho da casa com tesoura, cola ,tintas, lápis de cores revistas etc, Coloque a música “Aquarela” que enviaremos pelo whatsapp ,deixe que elas escutem a música e depois reproduzam a música através de pintura ,colagem etc, deixe que usem a



criatividade. O objetivo é que percebam através da curiosidade o que a música fala e consigam identificá-los e reproduzir no papel.

Não esqueçam de guardar as atividades para levar a escola quando voltarmos.

3º Momento: Peça alguém da família para escrever no seu caderno de casa uma curiosidade que vocês descobriram, não esqueça de colocar a data .

(2º aula)

Aula exibida pela Tv Curitiba dia 14-07-2020

Link: <https://youtu.be/lslib6BHMy8>

Tema: Fotografia

Objetivo: -Conhecer o que é stop motion e a evolução de filmes a partir de desenhos, e fotografias.

-Conhecer a história da fotografia.

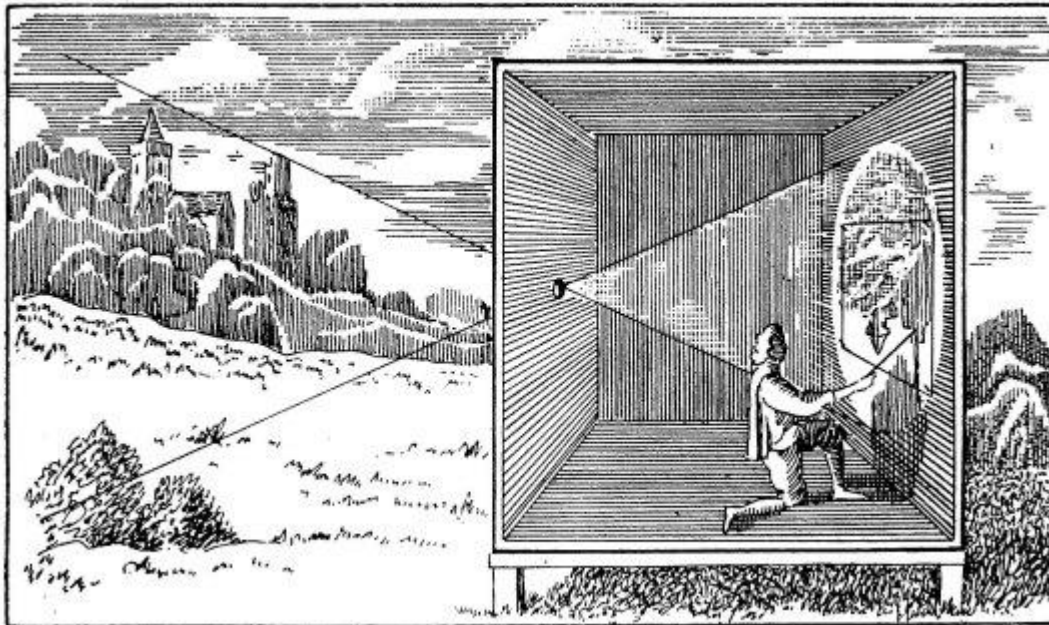
Campos de Experiências :

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras

-Fotografia e sua evolução-

. Até chegar ao nível de fotografia que você vê hoje e pode desfrutar, houve diversas alterações ao longo do tempo. Várias tecnologias nasceram e mudanças ocorreram, impactando diretamente nas fotografias e forma com que as pessoas veem o mundo hoje.



Ao observar um feixe de luz atravessar um quarto escuro, Alhazen percebeu que a luz viajava em linha reta e projetava na parede oposta a imagem de objetos do lado de fora. Por volta do século XVI, os buracos da câmara escura foram acoplados a lentes, fazendo com que as imagens ficassem mais nítidas. Um pouco mais tarde, no século XVIII, artistas começaram a utilizar esse equipamento de forma regular para fazer retratos da nobreza e imagens campestres.

Agora vamos falar de Stop Motion você sabe o que é isso

Stop Motion (que poderia ser traduzido como “movimento parado”) é uma técnica que utiliza a disposição sequencial de fotografias ou até desenhos diferentes de um mesmo objeto inanimado para simular o seu movimento. Estas fotografias são chamadas de quadros e normalmente são tiradas de um mesmo ponto, com o objeto sofrendo uma leve mudança de lugar, afinal é isso que dá a ideia de movimento.

Ele provoca a ilusão no cérebro humano de que algo se move continuamente quando existem mais de 12 quadros por segundo. Na verdade, o movimento desta técnica cinematográfica nada mais é que uma ilusão de ótica.



1º Momento: Assistir a aula Curitiba (sugestão)

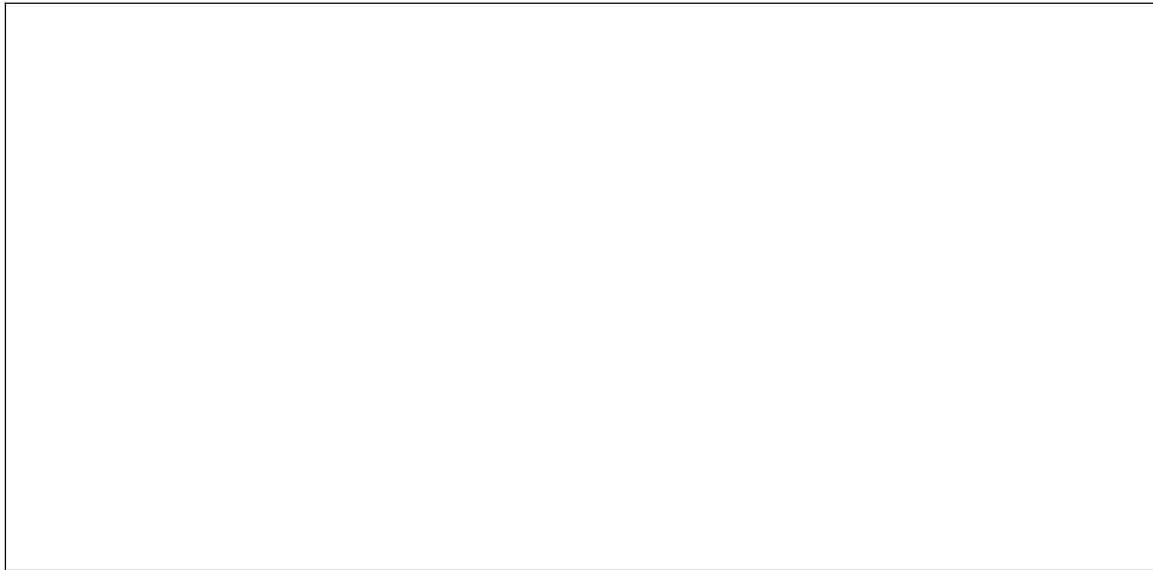
2º Momento: Assistir a parte da aula que explica sobre Stop Motion. E depois faremos o nosso stop motion para essa aula precisaremos de um bloquinho de notas que poderemos fazer com folhas de sulfites cortando em pedaços iguais e grampeando ou colando formando um pequeno bloquinho, precisaremos de lápis preto, lápis de cor etc, assistam a aula que ensina como fazer e boa diversão.



3º Momento: Observem bem essa foto abaixo, depois vocês irão reproduzir essa foto desenhando no sulfite lembre-se de fazerem uma moldura para ela.

Reprodução da foto com desenho.





(3º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 15-07-2020

Link: <https://youtu.be/z-8jdtpaRKA>

Tema: O que plantamos na horta, pomar e jardim

Objetivos: Conhecer os locais onde se plantam os alimentos, horta, pomar e jardim; explorar a coordenação motora fina através de recorte e colagem, desenvolver a linguagem escrita.

Campos de Experiências: O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, linguagem escrita, leitura, escrita e letras e números.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: coordenação motora fina, preensão, orientação espacial.

Hoje vamos falar sobre alimentos e flores, sobre como são cultivados estes produtos.

Você sabia que as frutas, legumes e verduras e as flores que compramos nos mercados e feiras, são cultivadas geralmente na zona rural, sítios e fazendas. Elas são plantadas em

forma de sementes e depois de algum tempo e de cuidados, com água, adubo, são colhidas e levadas aos supermercados e feiras para serem vendidas.

Mas elas não são plantadas todas juntas não, cada uma é plantada em seu devido lugar:

As frutas no pomar


Os legumes e verduras na horta

As flores no jardim

1º Momento: Assistam o vídeo aula explicando sobre horta, pomar e jardim. (WhatsApp)

2º Momento: Fazer atividade de registro, onde você vai recortar as imagens de alimentos e colar em seu lugar correto de plantio.



 PINTE, RECORTE AS FIGURAS ABAIXO E COM A AJUDA DO PESSOAL DE CASA COLE-AS NO QUADRO CORRESPONDENTE.

POMAR

HORTA

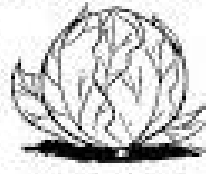
JARDIM



MAÇÃ



TULIPA



ALFACE



CENOURA



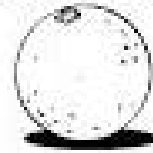
ABACAXI



ROSA



TOMATE



LARANJA

mento: Dos alimentos que são plantados na horta e pomar, quais você gosta mais de comer? Faça um lindo desenho deles e com ajuda de alguém da família escreva o nome deles.

(4º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 16-07-2020

Link: <https://youtu.be/zY53VGdBSRQ>

Tema: Feiras de artesanato.

Objetivos: Aprender o conceito de artesanato; sensibilizar pela arte presente em nosso cotidiano; conhecer alguns tipos de artesanato; utilizar a entrevista como estratégia de pesquisa; explorar a criatividade e coordenação motora fina através do desenho.

Campos de experiência: O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, leitura, escrita e letras.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências, história.

Hoje vamos falar de feiras de artesanatos, você já aprendeu em uma aula anterior sobre o que é uma feira, e o que é artesanato, você sabe?

O artesanato é uma técnica manual utilizada para produzir objetos feitos a partir de matéria-prima natural. Normalmente, os artesanatos são fabricados por famílias, dentro de sua própria casa ou em uma pequena oficina.

Podemos chamar de artesanato objetos como bijuterias, bordados, cerâmica, vidro, gesso, mosaicos, pinturas, velas, sabonetes, saches, caixas variadas, reciclagem, patchwork, metais, brinquedos, arranjos, apliques, além de várias técnicas distintas utilizadas para a fabricação de peças.

Veja algumas imagens de artesanato:



1º Momento: Assistir a parte da aula da Tv Curitiba sobre artesanato. (WhatsApp)

2º Momento: fazer uma pesquisa se alguém de sua família trabalha com artesanato, perguntar a ele que tipo de artesanato faz, que material esta pessoa utiliza para fazê-lo.

3º Momento: Assistir o vídeo da parte da aula da Tv Curitiba, sobre um artista de Alagoas que faz pinturas em azulejos, um artesanato muito bonito. (WhatsApp)

4º Momento: Você será o artista, você vai fazer uma pintura, utilizando tinta guache e os seus dedinhos, utilize uma folha de papel sulfite e use a criatividade para produzir sua arte/artesanato.



(5º AULA)

Tema: Escrevendo com a massinha de modelar

Objetivos: Ampliar a atenção visual, concentração; trabalhar números e letras do alfabeto; explorar coordenação motora fina.

Campos de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS: Mundo social: Função social dos objetos, papéis sociais, interação social. Brincar como linguagem e cultura: Os objetos e suas características, suas propriedades, usos e funções, suas transformações.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, criar formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, desenvolver coordenação motora fina, preensão, orientação espacial.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: número e quantidade, contagem oral, sistema de numeração.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, linguagem escrita, leitura, escrita e letras e números.

É por meio das brincadeiras que as crianças procuram se adaptar ao que se dá o desenvolvimento da inteligência.

A criança cria e recria a cada nova brincadeira, o mundo que a cerca, brincar é uma forma de linguagem que as crianças usam para compreender e interagir consigo, com o outro e com o mundo.

Sendo assim, sugerimos uma atividade lúdica e psicomotora utilizando massinha de modelar.

1º Momento: Ouvir e assistir a música do alfabeto e números.

Links: <https://youtu.be/JNA4-mjSf00>

<https://youtu.be/O6uhssemxeg>

2º Momento: Brincando com massinhas: A brincadeira com massinhas é excelente para estimular os movimentos responsáveis pela coordenação fina. Vale lembrar que amassar esse objeto é uma forma lúdica de trabalhar os músculos das mãos e, logo, promover a psicomotricidade.

Você vai fazer diferentes formas com a massinha como: números, letras do alfabeto.



Para registrar sua atividade, você vai fotografar o que você fez e se quiser e puder, mandar essa foto para a professora.